

INSTITUT NATIONAL  
DES ARTS DU MUSIC-HALL

**INM**

# REVUE DE PRESSE

2024

2025



## Le Mans : le music-hall à l'honneur aux Quinconces

7 janvier 2025 / Julian Atzenhoffer / Culture, Exposition



Les Quinconces & l'Espal, scène nationale du Mans et l'Institut National des Arts du Music-hall (INM) s'associent dans le cadre de la saison culturelle 2024-2025 afin de faire découvrir le music-hall au grand public. Ce partenariat se traduit notamment par une exposition temporaire, des représentations, ou encore, des interventions.

### Une exposition colorée sur les costumes

Depuis le 17 décembre, une quinzaine de costumes tous plus colorés les uns que les autres sont présentés au public dans le cadre d'une **exposition temporaire** au théâtre des Quinconces, au Mans. Celle-ci met en lumière l'univers du music-hall, cet art de la transgression auquel les artistes excentriques et inclassables donnent vie.

Toujours dans l'optique de sensibiliser le public à ce genre de spectacle peu connu, les élèves de l'Institut National des Arts du Music-hall interviendront au Carré Rouge (Le Mans) dans les locaux du théâtre, mercredi 8 janvier 2025, pour présenter leur formation à cet art qui leur est si cher. Ils s'arrêteront également sur les métiers, divers et variés, de cette discipline qui comprend de la danse du chant et du théâtre.

### Une pratique artistique peu connue qui tend à toucher le grand public

Le partenariat entre la Scène Nationale du Mans et l'INM vise à donner de la visibilité à cette pratique artistique étonnement peu connue du grand public. Ainsi, la Scène Nationale accueillera trois spectacles qui relèvent du genre : **Music-hall Colette**, qui retracera, en janvier 2025, les multiples vies de Colette, romancière du XXe siècle alors très libérée. En février, les spectateurs pourront assister à une représentation de **La Boum Boom Bum**, une performance en déambulation d'Arthur Perole. Enfin, le partenariat s'achèvera avec **DÉRAPAGE**, un théâtre musical mélangeant plumes, escarpins et paillettes.



Texte et photos : Julian ATZENHOFFER.

Exposition **Music-hall** ! visible gratuitement jusqu'au mercredi 29 janvier 2025, au Théâtre des Quinconces, Le Mans. Intervention gratuite des élèves de l'INM le 8 janvier 2025 à 16 h au Carré Rouge (**Rue des Jacobins, au Mans**). Les informations concernant les spectacles, leurs dates et le prix sont consultables [ici](#). Plus d'informations sur le Music-Hall juste [ici](#).

## Au Mans, des jeunes explorent les facettes du music-hall

4 mars 2025 / Julian Atzenhoffer / Culture, danse, Événement, Humour, musique, Spectacle, Théâtre



Mercredi 26 février 2025, les élèves de l'INM (Institut National des Arts du Music-Hall) ont présenté à la salle Henri Salvador de Couaines (Sarthe) le deuxième JAM\* de la saison. Cette seconde représentation met en scène de jeunes artistes qui ont performé pendant plus d'1h30 sur le thème de l'environnement avec humour, sincérité et tendresse. D'autres soirées sont programmés en mars et avril 2025.

Les soirées JAM donnent l'occasion aux élèves de l'INM de mettre en pratique les différents enseignements de chant, de danse et de comédie dispensés dans le cadre de leur formation. Ces temps de partage à vocation pédagogique permettent également aux étudiants d'explorer diverses formes artistiques en sortant de leur zone de confort. En effet, ces jeunes passionnés de Music-Hall sont invités à proposer une prestation qui ne correspond pas à leur cœur de métier, c'est-à-dire leur spécialité initiale. À titre d'exemple, un chanteur s'essayera à la comédie, tandis qu'une comédienne devra proposer de la danse.

« Les soirées JAM nous permettent de nous perfectionner et d'être plus complets » (Lisa, étudiante)

Pour Lisa, élève en première année, ces moments de représentation permettent d'explorer véritablement toutes les techniques et les disciplines. « Nous nous testons sur des domaines qui ne sont pas ceux que nous maîtrisons le plus. Cela nous permet de nous perfectionner et d'être plus complets », avance la jeune femme.



### Transmettre un message à travers l'art

Ces soirées artistiques sont aussi l'occasion, pour les élèves, de mettre en lumière des causes qui leur tiennent à cœur. « Avec cette deuxième édition portée sur le thème de l'écologie, nous souhaitons faire passer des messages, sans pour autant être moralisateurs, et tout en restant dans l'esprit comique et artistique du Music-hall », confie Nathan, étudiant en classe préparatoire.



Texte et photos : Julian ATZENHOFFER.

Prochains JAM des élèves de l'INM : mardi 25 et mercredi 26 mars, ainsi que mardi 29 et mercredi 30 avril 2025, à 20h, au cabaret le Pâtis, 38, rue d'Eichthal, au Mans.

Réservation obligatoire sur le [site de l'INM](https://www.vitav.fr), par adresse mail [contact@inm-lemans.fr](mailto:contact@inm-lemans.fr) ou au 02 43 80 38 94. Prix libre, sortie au chapeau.

\*JAM : Jeunes Artistes du Music-hall.

CULTURE - LOISIRS

## Un partenariat entre Terra Botanica et l'Institut National du Music-hall du Mans !



Diffusion du 13 mars 2025

Si vous aimez le spectacle vivant, les strass et les paillettes, alors la fièvre du music-hall vous a gagnée ! Et ça tombe bien puisque la Sarthe possède un vrai savoir-faire en la matière, qui s'exporte et innove.



Magie et poésie au service de l'artistique - INM

L'Institut National de Music-hall du Mans n'est pas un simple établissement, c'est l'une des références en la matière, reconnue dans le monde entier comme le rappelle Pascal Sual, membre du corps professoral : « **Nous sommes fiers d'accueillir une circassienne allemande, une chanteuse et une danseuse, toutes deux ukrainiennes. Sans compter des partenariats noués avec le Brésil ou encore l'Espagne.** » Avec un dénominateur commun pour tout ce beau monde : la passion de la scène ! « **Il est vrai que nous avons la chance d'être une école de formation pluri-disciplinaire où on y apprend la danse, le chant, la comédie. Pour un cursus de trois ans, dont deux passés en alternance.** »



### UN "FAME" À LA FRANÇAISE

Elodie Pochat fait partie de ces élèves chanceux qui n'aspirent à rien d'autre que de percer dans le métier : « **c'est intense, ça demande beaucoup de travail mais au final, c'est surtout l'amour du spectacle qui nous anime, nous motive.** » On comprend mieux dès lors pourquoi la jeune chanteuse montpelliéraine de naissance, a posé ses bagages dans la capitale sarthoise ! « **On rentre dans cette école avec un corps de métier spécifique, mais pour apprendre les autres disciplines.** » Et quand, en plus, un projet d'envergure voit le jour, le moteur est tout trouvé : « **c'est un challenge, un vrai défi qui s'avère être très formateur.** »

### UNE PREMIÈRE EN FRANCE

Ce projet est en fait un partenariat noué avec Terra Botanica qui fête cette année ses quinze ans d'existence. Alors autant mettre les petits plats dans les grands pour le parc angevin, qui a fait appel au savoir-faire reconnu de l'**I.N.M.** « **On est très fier de former des artistes interprètes qui vont sortir de nos murs et qui auront une interaction directe avec le public** », se réjouit Pascal Sual. « **D'autant que notre partenaire est calqué sur notre philosophie de proposer un music-hall populaire qui s'ouvre au monde, tourné vers les arts de la rue.** »



Plus que des élèves, des artistes - INM

### DEUX SPECTACLES DÈS LA RÉOUVERTURE DU PARC

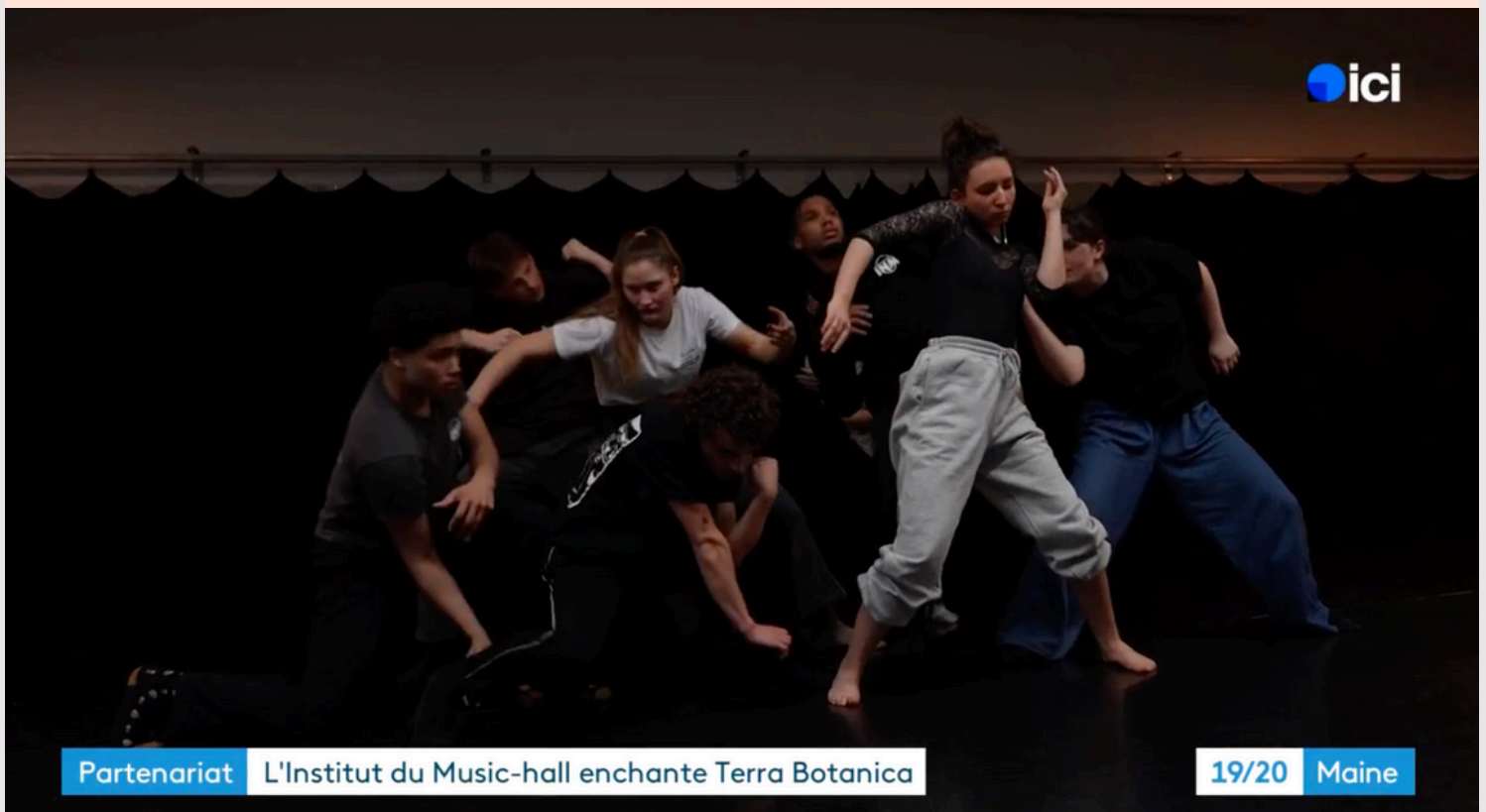
**A compter du 5 avril prochain**, les huit élèves mançais concernés se produiront face aux visiteurs du parc en leur proposant des créations en lien direct avec la thématique de Terra Botanica, à savoir la nature. « **Le premier spectacle, La Fabrique du vent, sera joué en journée et traitera de l'importance de cet élément pour la biodiversité, à grands renforts d'éléments visuels et sonores** », explique Elodie Pochat. Tandis que le second, Le coeur de Nyrrha, aura les faveurs de la programmation nocturne : « **un spectacle davantage recentré sur un circassien qui devra se confronter aux éléments naturels.** »

Mais dans chaque proposition artistique tous les ingrédients pour passer un très bon moment : magie, chant, danse, acrobaties ! Une palette de talents dont seul Le Mans a le secret...



Ils vous veulent dans leur équipe ! - INM

L'Institut national du music-hall du Mans prépare deux spectacles pour Terra Botanica à Angers, offrant aux élèves une expérience scénique enrichissante. L'INM, axé sur la polyvalence artistique, assure un taux d'insertion professionnelle de 100%. Itw de Pierre Watrelot, directeur du parc Terra Botanica.



## VIDEO. Deux spectacles nés au Mans pour la nouvelle saison de Terra Botanica

Pour sa saison 2025, le parc Terra Botanica propose deux nouveaux spectacles, auxquels participent huit élèves de l'institut national du music-hall du Mans (Sarthe).



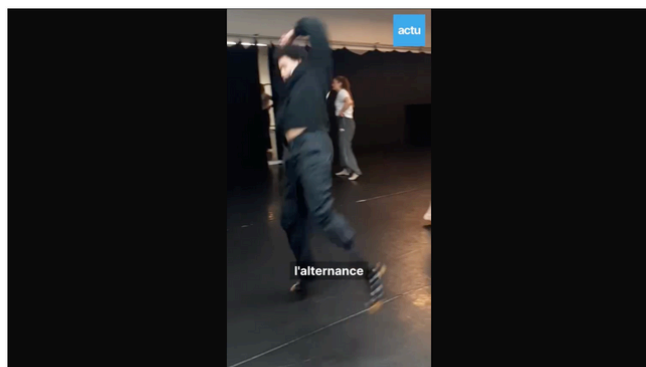
Huit élèves formés à l'institut national du music-hall, au Mans (Sarthe), vont se produire dans deux spectacles de Terra Botanica, à Angers. ©Frédéric JOUVE/Actu Le Mans

Les répétitions s'intensifient à mesure que la première approche. Huit apprentis à l'**institut national du music-hall (INM)**, au Mans ([Sarthe](#)), sont dans les starting-blocks.

Ils peaufinent leurs deux spectacles en co-création avec le [parc Terra Botanica](#), à Angers (Maine-et-Loire).

### Des artistes en alternance pendant deux ans à Terra Botanica

C'est un **partenariat unique** qui lie le parc Terra Botanica et l'INM. Huit apprentis vont réaliser leur alternance, pendant deux ans, dans le célèbre parc angevin en montant sur scène pour deux spectacles : l'un diurne *La Fabrique du vent*, lancé dès le 5 avril; l'autre nocturne *Le Cœur de Nyrrha*, programmé dès le 12 avril.



« On a proposé à l'INM de développer en co-construction ces spectacles en intégrant au sein des équipes de Terra Botanica huit talents professionnels », expose Pierre Watrelot, directeur général de Terra Botanica.

C'est une relation gagnant-gagnant. Ça permet d'étoffer l'offre pour les visiteurs, à l'INM de construire avec un parc de loisirs ces spectacles et aux jeunes talents de travailler dans des conditions un peu différentes.

Pierre Watrelot, directeur-général de Terra Botanica

« On est dans les starting-blocks, il y a un peu de frisson, de tension ! », reconnaît le directeur du parc, qui lance sa saison le 5 avril prochain.

### Danse, comédie, cirque... une large palette pluridisciplinaire

Chacun des huit jeunes professionnels est arrivé avec un **cœur de métier** comme le chant et le piano pour Élodie Pochat ou bien le cirque pour Michael Duchel. La formation dispensée à l'institut vise à ajouter d'autres cordes à leur **arc artistique**.



« À l'INM, on estime qu'on **se forme face au public**, c'est comme ça qu'on apprend son métier [...] En deux ans, ils ont vécu une expérience forte et ont développé des compétences artistiques complémentaires : danse, chant, comédie, interprétation, improvisation... », égrène Marion Louveau, directrice de l'institut.

C'est cette large **palette pluridisciplinaire** que sont venus chercher les artistes. « C'est bien de s'ouvrir à d'autres disciplines », acquiesce le circassien Michael Duchel.

### « Le music-hall ne se situe pas que dans les cabarets »

Des compétences qu'ils pourront développer à loisir pendant leurs **deux ans en alternance** à Terra Botanica. « C'est une belle opportunité d'avoir un cadre différent des scènes traditionnelles avec une interaction forte avec le public », appuie Élodie Pochat.



Huit élèves de l'institut national du music-hall (INM) au Mans (Sarthe) vont se produire dans deux spectacles de Terra Botanica. ©Frédéric JOUVE/Actu Le Mans

Celle qui a déjà évolué l'an passé au sein du parc voit dans cette expérience un moyen de prendre **encore plus confiance** en elle sur scène.

#### À lire aussi

Angers. En images : Terra Botanica s'habille aux couleurs de l'automne

Les parcs de loisirs représentent pour l'INM un important débouché qui affiche un beau **100 % d'insertion** à la sortie.

On forme aux métiers d'artistes-interprètes de music-hall, dans le champ large du music-hall. On avait déjà beaucoup de diplômés qui travaillaient dans des parcs de loisirs à la sortie : Disney, Puy du fou, Parc Astérix...

Marion Louveau, directrice de l'INM

« Le music-hall ne se situe pas que dans les cabarets mais aussi dans lieux de tourisme où l'on a envie de mettre du vivant. »

## Élèves du music-hall, ils animeront Terra Botanica

L'Institut national des arts du music-hall du Mans, associé à Terra Botanica, forme de jeunes artistes. Objectif : qu'ils se produisent au sein du parc dédié au végétal, qui ouvrira le mois prochain.

À Angers, Terra Botanica, huitième parc à thème de France par sa fréquentation (587 000 visiteurs en 2024) ouvrira ses portes le 5 avril. Dédié au végétal et à la biodiversité, il fêtera d'ailleurs ses quinze ans. Parmi les nouveautés phares : une initiative inédite en France ! Deux spectacles, avec huit apprentis de l'Institut national des arts du music-hall (INM) du Mans (Sarthe).

### Recrutement spécifique

Leur travail, associé à une des attractions immersives du parc, plongera les visiteurs dans une ambiance féerique. « C'est une première en France, qu'une école de spectacles monte un programme de formation, en collaboration avec un parc à thème, sourit Marion Louveau, directrice de l'INM. Il y a en effet une tendance actuellement : les grands parcs doivent avoir un spectacle chez eux. Là, il y a une vraie volonté de Terra Botanica d'avoir une équipe interne et d'accompagner des jeunes. Pendant deux ans, ils vont apprendre leur métier. Et à la fin, ils seront devenus multitalents et pourront s'adapter à tout type de production. »



En démonstration, hier, les huit apprentis qui bénéficient du partenariat entre l'INM du Mans et le parc à thème Terra Botanica. Durant la morte-saison, ils ont pu peaufiner la création, avant l'ouverture du parc le mois prochain. | PHOTO : OUEST-FRANCE

Un recrutement spécifique a été lancé, dès juin dernier, pour une rentrée début novembre. « Ils ont déjà un niveau impressionnant, insiste Marion Louveau. L'originalité, c'est qu'ils ont un calendrier d'alternance

spécifique, par rapport à la saisonnalité de Terra Botanica. » Ces jeunes sont originaires d'horizons variés : Ukraine, Allemagne, Martinique, Montpellier, Caen, Nantes, Cholet et Angers. Quatre gars et quatre

filles, rompus à des disciplines multiples, mêlant magie, suspension capillaire, Roue Cyr, danse, cirque, chant ou encore comédie...

### « Là pour faire rêver »

Parmi eux, Lolanta, une Ukrainienne : « Je suis ici depuis trois ans. Mais avant, je faisais des concours et des festivals, en Ukraine. »

Sa collègue nantaise Eva est aussi experte : « L'an dernier, j'étais en formation danse ici. Et l'été, j'avais pu faire *Carmen* au château de Linières. En danse, cette année, c'est exigeant. On travaille beaucoup sur les éléments. Tout ce qui touche à l'eau, par exemple, sera plus fluide, en mouvement... »

Le lien avec le végétal, la biodiversité, ça instille une ambiance poétique, qui se dégage des musiques et des mouvements.

« Finalement, on est là pour faire rêver, conclut Pierre Watrelot, le directeur du parc. L'émotion, la sensation, dans un environnement comme le nôtre, c'est ce que souhaitent nos visiteurs. Ces artistes apportent un aspect multiculturel, très important aussi. »

## VIDÉO. Ces jeunes artistes de music-hall répètent pour jouer dans un célèbre parc à thème de l'Ouest

Huit jeunes de l'Institut national des arts du music-hall du Mans (INM) se préparent à intégrer deux nouvelles animations du parc Terra Botanica, situé à Angers.



Ils sont jeunes et sont apprentis à l'Institut national des arts du music-hall du Mans (INM). À partir du 5 avril 2025, ils prendront part à la nouvelle saison du parc Terra Botanica d'Angers. Cette année, le parc dédié au végétal et à la biodiversité, fêtera ses quinze ans avec deux nouveaux spectacles qui mêleront animations interactives et chorégraphies.

### « Une première en France »

« C'est une première en France, qu'une école de spectacles monte un programme de formation, en collaboration avec un parc à thème, sourit Marion Louveau, directrice de l'INM. Il y a en effet une tendance actuellement : les grands parcs doivent avoir un spectacle chez eux. Là, il y a une vraie volonté de Terra Botanica d'avoir une équipe interne et d'accompagner des jeunes. »

Pour être au point, les jeunes ont été recrutés spécifiquement et ont suivi une formation intensive. Tous sont originaires d'horizons et de pays variés. Une diversité défendue par le directeur du parc, Pierre Watrelot.

« Finalement on est là pour faire rêver. Et je pense que le rêve, la sensation, l'émotion, font partie intégrante de ce que souhaite nos visiteurs. On a vraiment une multitude d'artistes qui sont multiculturels et je pense que c'est important aussi de présenter une relation multiculturelle à Terra Botanica. »

Lire aussi : « Terra Botanica ne sera jamais Disneyland » : le nouveau gérant du parc précise ses intentions

Le travail des huit jeunes de l'INM sera à découvrir à partir du 5 avril 2025, à travers deux spectacles proposés aux visiteurs du parc.





L'INM : devenir danseur professionnel grâce à l'alternance

Des étudiants danseurs en contrat d'apprentissage. C'est la particularité de l'Institut National du Music Hall. Mettre en lien les futurs professionnels du spectacle et des entreprises qui ont besoin d'artistes. En ce moment, 8 jeunes danseurs de l'institut sont en contrat d'apprentissage avec le premier parc européen consacré au végétal : Terra Botanica, à Angers.

Mardi 26 mars 2025

Le Courrier de l'Ouest

# ANGERS

## NOUS CONTACTER



**Rédaction d'Angers :**  
4, bd Albert-Blanchon  
BP 10728 - 49007 Angers cedex 01  
Tél. : 02 41 255 255  
redac.angers@courrier-ouest.com  
**Publicité :**  
Précom, Tél. : 02 41 25 34 10  
**Petites annonces gratuites**  
**sur nos sites internet :**  
ouestfrance-auto.com  
(rubrique vendre)  
ouestfrance-immobilier.com  
(rubrique déposer une annonce)  
**Avis d'obituaire :** Tél. : 02 56 26 20 01  
(prix d'un appel local, lundi-jour hors tarif)

**Abonnements et portage :** 02 41 808 880 (jour-saufweek)



## ON EN PARLE

### Il reste des places pour Carbonne au Chabada

Le rappeur montpelliérain Carbonne sera sur la scène du Chabada ce jeudi 27 mars. S'inspirant de ses racines espagnoles et de son vécu méditerranéen, l'auteur du titre « Imagine », certifié disque de diamant, propose sur scène une musique qui « mélange sonorités acoustiques et électroniques » avec « instinctivement beaucoup de guitare ».  
Billetterie : 25 € sur francebillet.com

## À RETENIR

### Danse improvisée

Ligue angevine de danse improvisée organise une soirée mardi 8 avril, à 20 h aux Folies angevines, 6, avenue Montaigne. Dans ce format de cabaret, les danseurs vont s'élever sur la piste, seuls ou à plusieurs, pour une série d'improvisations dansées, en n'étant guidés que par une thématique et une musique qu'ils découvriront pendant le spectacle. Tarif : sur place 10 €, prévente 8 €. Contact : 02 41 17 34 30, bonjour@lesfolies.coop, http://www.lesfolies.coop

# Des artistes en herbe à Terra Botanica

Huit alternants de l'Institut national des arts du music-hall assurent le spectacle au parc botanique.

« Ça va ? Vous vous sentez comment ? » Le sourire de Pierre Watrelot ne trompe personne. Jeudi, le directeur du parc Terra Botanica (Angers) est venu prendre des nouvelles de ses huit alternants de l'Institut national des arts du music-hall (INM). Employés par le parc à thème, ces jeunes artistes encore en formation finalisent, dans les locaux de l'INM, rue Béranger, les chorégraphies des spectacles de la future programmation artistique du parc angevin, à partir du mois d'avril. À l'occasion de son quinzième anniversaire, Terra Botanica présente en effet plusieurs nouveautés à partir de cette saison 2025, dont deux spectacles : « La fabrique du vent », pièce interactive jouée plusieurs fois en journée et « Le cœur de Nyrtha », « préambule poétique autour de la préservation de la diversité ».

### Premiers spectacles début avril

Magie, suspensions capillaires, danse, cirque, chant, comédie... Les apprentis, originaires d'Allemagne, de Martinique, de Montpellier ou encore de Cholet, ont concouru de belles surprises aux visiteurs de ce parc à demi-million de visiteurs chaque année. « Ils ont des compétences différentes, mais ce sont tous des professionnels », se réjouit le directeur, « dans les start-up-blocks » quelques jours avant le lancement des festivités, début avril. « C'est un métier qui demande une exigence physique et technique très rigoureuse. Là-bas, au parc, ils vont devoir répondre à toutes les exigences qu'on attend d'eux en tant qu'artistes », souligne Marion Louveau, directrice de l'INM, tout aussi enchantée que son homologue. « C'est un partenariat inédit entre une école artistique et un parc à thème, gage de professionnalisation, alors que l'établissement manœuvre affiche un taux de professionnalisation de 100 % : chaque élève, à la sortie de la formation, a trouvé un contrat. Qui



Huit artistes de l'Institut national des arts du music-hall ont signé un contrat d'apprentissage avec Terra Botanica.

plus est de « façon durable ». « Nous sommes convaincus que c'est en rencontrant le public que l'on apprend le mieux son métier. C'est le choix payant de l'alternance, qui donne la possibilité aux élèves de vivre un vrai processus de création et de production sur deux années entières. Et pas seulement pour un spectacle de fin d'année », poursuit la Manuelle. Elle est convaincue par l'offre « unique » de cette formation de haut niveau, hors de la région parisienne, alors que les parcs - Disneyland

Paris, Le Puy du fou ou même Papia Parc au Mans - proposent de plus en plus de spectacles vivants à leurs visiteurs. « À ma connaissance, dans une école pluridisciplinaire, ça n'existe pas. » À l'avenir, l'INM espère déployer cette formation auprès d'autres parcs à thème français. « Ça permet de gagner en confiance »

« Dans ce métier-là, c'est important de faire de la scène et d'être au contact des gens. Ça permet d'évoluer et de

prendre de l'expérience », confirme Baptiste, artiste à la double casquette : danseur et magicien. « L'interaction aussi, c'est hyper-intéressant, ça permet de gagner en confiance », ajoute l'angevin de 19 ans, qui voit d'un bon œil l'éventualité de rester à Terra Botanica, à la fin de l'alternance. « On ne sait jamais ce qui va se passer », sourit de son côté Lolanta, qui avoue ne pas s'être encore penchée sur la suite. Ce qui compte, c'est ce qui se passe aujourd'hui. « On travaille beaucoup de techniques », se

satisfait l'artiste ukrainienne de 19 ans, aux talents de chanteuse, danseuse et comédienne. Elle rêve de créer, un jour, son propre spectacle. En attendant, c'est à huit qu'ils s'apprennent à embarquer le public. Un voyage vivant à la croisée des arts de la scène.

Juliette BARRE

« La fabrique du vent », tous les jours dès l'ouverture le 5 avril. « Le cœur de Nyrtha » dès le 12 avril. Terra Botanica, route d'Épinard à Angers.



La magie fascine Baptiste depuis l'âge de 7 ans.

## Réouverture de Terra Botanica : ce qui change

Fort de ses 587 000 visiteurs en 2024, le parc d'attractions Terra Botanica s'apprête à rouvrir ses portes, le 5 avril, avec quelques nouveautés au programme. Côté billets d'entrée, pas de grands bouleversements. Le ticket sur place restera proche des prix de l'an dernier, avec un billet adulte à 24,50 € et un billet enfant à 19 €. En revanche, pour obtenir un pass annuel - le pass saison - il faudra déboursier 15 € de plus que l'année dernière. À moins de renouveler son pass, auquel cas l'augmentation baisse à 10 €. Autre changement notable : fin de pass saison à enfler autour du cou. Ce dernier sera désormais matérialisé. Pour cette saison 2025, le parc du Grand Ouest mise sur une toute nouvelle attraction immersive, « Aventure au Bayou », inspiré des paysages de Louisiane. Une nouveauté qui s'accompagne d'un tournant stratégique : depuis le 1<sup>er</sup> février, la gestion de Terra Botanica a été confiée au



Le parc Terra Botanica rouvrira ses portes le 5 avril.

groupe breton, ouvrant la voie à un plan d'investissement de 59 millions d'euros sur dix ans. Une façon de

marquer le coup : le parc souffle cette année sa quinzième bougie. Eliens VASQUEZ

## AUJOURD'HUI

- 14h 15. Visite commentée « La Tapissierie de l'Apocalypse », à partir de 14 ans, au château, 2, promenade du Bout-du-Monde, à Angers. 11 €. Inscription sur place.
- 16h 30. « Tambouille et Cocotte », par la Cie l'Atelier flottant, à partir de 2 ans, au théâtre du Champ de Bataille, à Angers. 6 €. Résa : champdebataille.net ou au théâtre l'après-midi.
- 20h. « Rêve et ivresse », d'Élise Lerat, au théâtre le Quai, à Angers. De 6 € à 16 €. Résa : 02 41 22 20 20 et sur place l'après-midi du mardi au samedi.
- 20h 30. Concert du groupe Gaïta Tape Sandy (tubes garage rock), au Joker's Pub, 32, rue Saint-Laud, à Angers. 5,90 € en résa et 7 € au guichet. Résa : jokerspabangers.com

## LE GUIDE

### JEUDI 27 MARS

- Humour.** « Best of - 50 ans de carrière » : spectacle de Roland Magdane, au théâtre Chanzy, à Angers, à 20 h. Résa : points de vente habituels.
- Musique classique.** « La Mer », par l'ONPL, sous la direction de Sascha Gartzel, au centre de congrès, à Angers, à 20 h 30. De 8 € et 38 €. Résa : billetterie.angers.onpl.fr, 02 41 24 11 20.
- Musique.** Concert de Carbonne (pop), au Chabada, à Angers, à 20 h 30. 25 €. Résa : lechabada.com
- Musique.** Concert de The Hoop Quartet (jazz), au centre culturel Brassens, à Aulnay, à 20 h 30. De 9 € à 19 €. Résa : en ligne sur brassens.ville-aville.fr ou à l'accueil du centre Brassens.

## PRATIQUE

### URGENCES

- Pompier.** 18.
- Police secours.** 17.
- SAMU (urgences vitales).** 15.
- Médecin de garde (urgences non vitales).** 116 117, tous les soirs de 20 h à minuit, le samedi de 14 h à minuit et les jours fériés de 8 h à minuit.
- Urgences CHU.** 02 41 35 37 12.
- Urgences pédiatriques CHU.** 02 41 35 36 37.
- Urgences Clinique de l'Anjou.** 02 41 44 70 70.
- Urgences dentaires (week-end).** 02 41 87 22 53.
- Centre antipoison.** 02 41 48 21 21.
- Clinique de la main.** 02 41 86 86 41.
- Pharmacie de garde.** 32 37.

### LOGIS

- Piscines.** Jean-Bouin : de 8 h 15 à 12 h et de 17 h 30 à 20 h. Belle-Belle : fermée pour rénovation. Monplaisir : de 12 h à 13 h 45 et de 14 h 30 à 16 h 15. La Rosearia : de 12 h à 13 h 45 et de 17 h à 20 h. Aqua Vita : de 10 h à 20 h.
- Patinoire.** De 12 h à 19 h 30.

### LITTE

- Marchés.** Place La Fayette et Monplaisir.
- Déchettes.** Ouvertes de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h.